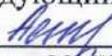


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №25 станицы Кавказская
муниципального образования Кавказский район

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1
От «28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с-о/в № 25

 И.А. Астахова

Приказ № 102 - п

«28» августа 2020 г.



Рабочая программа дополнительной образовательной
деятельности в ДОУ по художественно-
эстетическому развитию

« Умелые ручки »

для детей 4-7 лет

Программа разработана
воспитателем
МБДОУ д/с-о/в №25:
Жмака Т.В.

ст. Кавказская, 2020г.

Содержание

Пояснительная записка (введение, возрастные особенности детей).....	
Организация режима дня.....	Содержание
психолого - педагогической работы по освоению детьми программы.....	
Возрастной портрет.....	
Взаимодействие с семьей.....	Система
мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы.....	Программное и
методическое обеспечение.....	
Календарно - тематическое планирование.....	

Пояснительная записка.

Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность.

Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности. В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка». Развитие творческой активности дошкольников происходит в условиях практической художественной деятельности, в частности, на занятиях кружка.

Рабочая программа МБДОУ д/с - о/в № 25 дополнительной платной услуги по художественно-эстетическому развитию «Умелые ручки» разработана с учетом парциальных программ И.А.Лыковой «Художественный труд в детском саду "Умелые ручки", «Экопластика» и "Цветные ладошки".

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Восточная мудрость гласит: "Всё великое делается медленным незаметным ростом". Особенно важны первые шаги, движения, усилия. Они многое определяют в будущем. Занятия с разными материалами предусматривают формирование у дошкольников эстетического восприятия, развития творчества, воспитания любви и уважения к труду. Эстетические чувства обогащают жизнь человека, направляют и организуют его поведение, отношение к происходящему. Занятия по художественному труду должны помочь ребенку открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.

Организация режима дня.

Рабочая программа ориентирована на реализацию творческого потенциала, воображения, фантазии детей 4-7 лет. Художественный труд позволяет удовлетворить основные потребности дошкольника, а именно: желание исследовать

предметы и материалы и практически действовать с ними, для получения определенного результата; желание чувствовать в себе способности творить полезное и нужное. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему миру, что является важнейшей предпосылкой для последующей учебной и трудовой деятельности.

Срок реализации программы: 3 года

1 год - возрастная группа 4-5 лет.

2 год – возрастная группа 5-6 лет

3 год – возрастная группа 6-7 лет

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 20-30 минут, два раза в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 5-8 человек.

Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми программы.

Содержание работы по освоению детьми раздела "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности дошкольников;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

В основном вся практическая деятельность детей направлена на изготовление индивидуальных поделок, коллективное творчество. На занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, на бережное отношение к материалам и готовым изделиям. Выполнение коллективных работ помогает созданию интересных композиций, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие детей, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка, а упорство, желание и самостоятельная работа укрепляли уверенность в своих силах.

Цель занятий художественным трудом:

направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустривающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.
3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.
4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.
5. Содействовать освоению художественных технологий и ручной умелости.
6. Создать условия для роста каждого ребенка.

Система художественного образования дошкольников «Умелые ручки» включает три преемственные ступени - средняя, старшая, подготовительная группы.

Работа с детьми по программе художественного творчества включает в себя следующие направления:

- формирование художественно - эстетического вкуса;
- сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- исследование свойств различных материалов;
- освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование его свойств и качеств. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, использование худ. слова).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Практическая направленность детских работ:

- экспонаты для выставок
- атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Возрастной "портрет" ребенка в художественно - продуктивной деятельности.

На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка 4-7 лет лежит его пространственное и временное восприятие, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия. Аппарат восприятий развивается, и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуя выделению ребенком себя, как целого, из общего хаоса первичных переживаний. Пространство, как осознаваемая реальность, расширение возможностей движения ребенка из себя, начинает расти. В познании формы все большую роль, кроме тактильных ощущений начинают играть ощущения зрительные. В дошкольном возрасте пространство достоверным является, главным образом, близкое, и несоответствующим реальным отношениям - далекое. Поэтому до 6-7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину.

В восприятии цвета тоже свои особенности. Сначала воспринимается цвет как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Никаких изменений в цвете, происшедших благодаря освещению, ребенок не воспринимает, так не видит изменений в цвете и при удалении его от зрителя, т.е. в данном возрасте цвет воспринимается безразлично от расстояния. Предмет утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку.

Познание формы предметов происходит в таком порядке: легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы. Процесс познания тел будет затруднен, если будут присутствовать

неправильные по форме поверхности, окрашенные каждая в свой цвет, разные по осязательным восприятиям. К четырем годам развивается пространственное воображение и способность к отвлеченному мышлению. Общее развитие дошкольника и связанное с нею развитие пространственно-пластического выражения показывает, что в этой области творчества у ребенка тактильно - осязательные способы изучения материала преобладают над зрительными.

Ребенок 4-7 лет выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Внимание дошкольника направлено не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Временная форма творческого выражения преобладает над пространственной, отсюда - множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот очень мало и недолго интересует его творца - ребенка. О сделанных вещах он забывает или заново переделывает. У детей дошкольного возраста ярко выражен интерес к игровому развитию образа - они имитируют движения, создают игровые ситуации, вводят элементы театрализации. Мальчики проявляют интерес к передаче движения всеми доступными средствами. Девочки направлены на организацию и заполнение пространства. Выбор формата и фона обусловлен темой. Наблюдается спонтанная интеграция видов изобразительной деятельности по игровому, предметному или сюжетному типу. Дети создают не отдельные изображения, а целостные динамические сюжеты, в которых передают взаимоотношения между персонажами или предметами.

Уровень общего и, в первую очередь, речевого развития находится в гармонии с эстетическим развитием. Все виды изобразительной деятельности ребенка "строится" по принципу конструирования, преобладает интерес к лепке и рисованию красками, ярко выражена игровая мотивация художественно - продуктивной деятельности. В процессе художественно-эстетической деятельности, связанной с восприятием и созданием художественных образов, у дошкольников развиваются и совершенствуются механизмы, определяющие смысл слова. В сознании дошкольников формируются смысловые поля, позволяющие более активно, целенаправленно, избирательно осваивать, объяснять и оценивать познавательную информацию.

Взаимодействие с семьей

Важным направлением в организации художественно - творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

Цель работы с родителями:

мотивация к творческому союзу с детьми, повышение педагогической культуры.

Задачи работы с родителями:

- информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественно-эстетическому творчеству;
- консультирование по различным техникам художественного труда;
- рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, проблемам общения с ними; привлечение родителей к творческому сотрудничеству (участие в акциях, выставках, экскурсиях).

Информация

Содержание работы по программе "Умелые ручки"

Консультации "Ручной труд с природным материалом",

"Дизайн деятельность",

" Ручной труд в детском саду и дома",

"Поделки из фольги"

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы

"Портрет" художественно - творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Характеристика отношений, интересов, способностей в художественной деятельности:

- 1) увлеченность;
- 2) интерес;
- 3) творческое воображение.

Характеристика качеств способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

Характеристика качеств продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа; 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- 3) проявление индивидуального "почерка" как особой манеры исполнения и характера образа.

Главный ожидаемый результат занятий по программе "Умелые ручки"

это развитие интереса детей к творчеству, формирование основных знаний, умений и навыков:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- развитие фантазии и воображения, проявляющихся в самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения, творческое саморазвитие ребенка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов и умение пользоваться ими;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композиции;
- освоение навыков работы с бумагой, пластилином, тестом, природным и бросовым материалом, фольгой, тканью.

Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Результаты творчества детей занимающихся по программе художественного творчества "Умелые ручки" будут представлены систематическим выставкам, участием в конкурсах разного уровня, оформлением работами интерьеров групп.

Программное и методическое обеспечение:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет " Цветные ладошки", М., 2013.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие. Программа "Умелые ручки", М., 2010.
3. Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Средняя группа, М., 2013.
4. Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Старшая группа, М., 2013.
5. Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Подготовительная группа, М., 2013
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Средняя группа. М., 2010.
- 7.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа. М., 2011.
- 8.Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. М.,2011.

Календарно - тематический план "Умелые ручки"
(средняя группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	<p>Флажки такие разные. Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов). Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.22.</p>
2	<p>Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций.</p>	<p>Бруски пластилина разного цвета (по два у каждого ребенка); стеки, пуговицы для колес, колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 20.</p>

3	<p>Аппликация предметная «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога).</p> <p>Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p>	<p>Полоски бумаги шириной 4-5 см для разрезания на «шпалы»; узкие длинные полоски - «рельсы» (длина 20-30 см, ширина 0,5-0,7 см); листы бумаги зеленого, желтого, коричневого цвета для фона; ножницы для детского труда с безопасными закругленными концами лезвий, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, простые карандаши для разметки</p> <p>Материалы и оборудование</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 22.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Используемая литература	
4	<p>Аппликация коллективная «Цветочная клумба»</p> <p>Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны</p>	<p>Цветная бумага, готовые бумажные формы – круги, овалы и розетки разной величины и расцветки; ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки. Для фона - круглая или овальная «клумба», вырезанная воспитателем из картона или плотной бумаги зеленого цвета и по краю оформленная детьми (бордюром из «камешков»).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 24.</p>
5	<p>Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветочной клумбе».</p> <p>Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность</p>	<p>Пластилин, стеки, зубочистки (спички) для ножек, пуговицы и бусины для оформления, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Композиция «Цветочная клумба» для помещения вылепленных жуков на бумажных цветах. Три-четыре пластилиновых жука разной формы и по-разному оформленных</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 26.</p>

6	<p>Художественное конструирование в модульной технике. « Цветные мячики ».</p> <p>Научить делать мягкие мячи для игр: разрывать бумагу на кусочки, сминать и обклеивать.</p> <p>Развивать тактильное восприятие, чувство цвета, формы, мелкую моторику</p>	<p>Газета, цветная бумага, цветные полоски, клей, кисточки, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.24.</p>
7	<p>Декоративно - оформительская деятельность в технике «аппликация».</p> <p>«Закладки для любимых книжек».</p> <p>Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов.</p> <p>№ Тема занятия и задачи развития</p>	<p>Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки.</p> <p>Материалы и оборудование</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.28.</p> <p>Используемая литература</p>
8	<p>Дизайн – деятельность в технике «конструирование».</p> <p>Превращения картошки.</p> <p>Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Плоды картофеля, крылатки кленовые, семечки, палочки, пластилин.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.40.</p>
9	<p>Художественное конструирование «Гусеница».</p> <p>Показать, как конструировать объемные поделки из мятой бумаги. Развивать мелкую моторику. Учить создавать оригинальную композицию.</p>	<p>Цветные салфетки, полоска картона, готовые формы из картона овощей и фруктов, клей, кисточки, фломастеры.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.45.</p>

10	<p>Изготовление материала для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Семья».</p> <p>«Банки с компотом, вареньем и соленьем (Вот какая у нас кладовка!)»</p> <p>Учить создавать коллективные композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды на разные группы - классифицировать по разным основаниям (овощи, фрукты, ягоды, грибы, овощное или фруктовое ассорти и др.). Вызывать интерес к созданию объемных дизайн - композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества; учить понимать общую практическую цель как единственный художественный замысел.</p>	<p>Пластиковые емкости разного размера и различной формы для создания индивидуальных и коллективных композиций. Различный материал на выбор детей для наполнения банок: 1) пластилин или окрашенное соленое тесто; 2) мягкая бумага (цветные салфетки), этикетки с изображением овощей, фруктов, ассорти, компота, грибов, ягод; 3) различный природный и бытовой материал; а также клеенки, салфетки; дидактические карточки или фотографии с изображением различных плодов (овощи, фрукты, ягоды, грибы) или дидактические плакаты «Овощи», «Фрукты»; этикетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.36.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
11	<p>Декоративно-оформительская деятельность в технике «печворк» «Лоскутное одеяло»</p> <p>Познакомить с техникой «печворк». Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых лоскутков или фантиков: делить на 4 части, разрезать по линии сгиба или нарисованной мелом; обмениваться с партнером (2*2);наклеивать на основу, комбинируя лоскутки по цвету(4*4);и затем составлять из индивидуальных работ коллективную композицию - одеяло. Показать способ диагонально-шахматного декора.</p>	<p>Цветные лоскутки или фантики на бумажной основе (по 2-4 разных для каждого ребенка) или красивая упаковочная бумага, разрезанная на квадраты; клей, клеевые кисточки, бумажные заготовки квадратной формы для наклеивания «лоскутков» встык, основа для коллективной композиции (часть рулона обоев); салфетки бумажные и матерчатые; клеенка, кусочки пластилина или соленого</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.42.</p>

	<p>Подводить к освоению понятия «часть и целое». Формировать навыки сотрудничества и планирования работы.</p>	<p>теста для лепки конфет; силуэты мышонка, котенка, медвежонка и других игрушек.</p>	
12	<p>Аппликация-мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали» (1 занятие).</p> <p>Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура - дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета - для модульной аппликации - мозаики; листы бумаги белого, желтого, розового, светло-голубого цвета –для фона; ножницы, клей, клеевые кисочки, простые и цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 50.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

13	<p>Аппликация-мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали» (2 занятие).</p> <p>Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура - дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. Воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p>	<p>Узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета - для модульной аппликации - мозаики; листы бумаги белого, желтого, розового, светло-голубого цвета –для фона; ножницы, клей, клеевые кисточки, простые и цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 50.</p>
14	<p>Лепка сюжетная по мотивам сказки «Пых» «Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)».</p> <p>Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилок (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи (репу, свеклу можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.</p>	<p>Пластилин оранжевого и зеленого цвета, бруски пластилина черного или коричневого цвета (для грядок), стеки, салфетки влажные и сухие; овощи настоящие или муляжи) для уточнения представлений о внешнем виде моркови и капусты.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 48.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

15	<p>Лепка сюжетная «Вот ежик - ни головы, ни ножек...»</p> <p>Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p>	<p>Пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 3-5 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, зернышки гречки; стеки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые, «полянки» из цветного картона для подставок (в форме неправильных овалов).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 52.</p>
16	<p>Аппликация сюжетная (на основе незавершенной композиции) «Заюшкин огород (капустка и морковка)»</p> <p>Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку - способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту - способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p>	<p>Бумажные прямоугольники оранжевого цвета для вырезания моркови, бумажные овалы темно-зеленого цвета и квадраты светло-зеленого цвета для изображения вилок капусты, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 56.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

17	<p>Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петушок- петушок, золотой гребешок».</p> <p>Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты гармоничного сочетания различных художественных материалов:</p> <p>1.туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала;</p> <p>2.туловище из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.</p>	<p>Пластилин, подставки, природный материал (шишки, желуди, плоды каштана, осенние листья, крылатки клена и ясеня, лепестки цветов), зубочистки, спички, трубочки для коктейля, стеки, салфетки бумажные и матерчатые .</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 32.</p>
18	<p>Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»</p> <p>Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент - по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).</p>	<p>Белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки; гуашевые краски и листы белой бумаги.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 64.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

19	<p>Конструирование из полосок в технике «плетение» «Пестрый коврик»</p> <p>Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.</p>	<p>Формы для плетения - прямоугольные и квадратные листы плотной бумаги или картона с надрезами; шнурки, ленточки, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона, газет, цветная бумага с метками для разрезания на полоски, гибкие прутки (например, ветки ивы); ножницы, клей, цветная бумага и бумажные силуэты (цветы ,птицы, бабочки, листики), декоративные пуговицы для оформления плетеных ковриков.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.46.</p>
20	<p>Тестопластика или моделирование из глины «Подсвечник «Снеговик»</p> <p>Продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера, сувениров и подарков. Совершенствовать технику лепки из соленого теста. Раскрыть прямую связь между пластической формой, материалом и технологией. Расширять возможности и сферу применения конструктивного способа. Учить планировать работу: задумывать образ, подбирать материал на нужное количество частей разной величины, лепить рациональным способом, последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>	<p>Белая глина или неокрашенное соленое тесто; свечи разного размера; стеки, зубочистки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеенки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск для демонстрации способов лепки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.48.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

21	<p>Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция» «Елочка-малютка в бусах и гирляндах» (1 занятие)</p> <p>Вызвать у детей интерес к созданию инсталляции «елочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать полый цилиндр способом сворачивания и скручивания бумажного листа. Познакомить с технологией изготовления гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Инициировать художественное экспериментирование с различными материалами (бытовыми и природными) для создания оригинальных бус. Закреплять умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Для елочки: листы бумаги разного размера и разных оттенков зеленого цвета. Для гирлянды: заготовка из рабочей тетради (вставка) или семь бумажных полос, повторяющих цвета радуги, размером 15*80 мм. Для бус: цветные шнурки, лоскутки, ленточки, тесьма, фольга, бусины, декоративные пуговицы, природный материал, шарики из папье-маше, мелкие игрушки. Инструменты и оборудование: ножницы, дырокол, прищепки, клеевые кисти, клей, рабочая одежда.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.50.</p>
22	<p>Конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция» «Елочка-малютка в бусах и гирляндах» (2 занятие)</p> <p>Вызвать у детей интерес к созданию инсталляции «елочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать полый цилиндр способом сворачивания и скручивания бумажного листа. Познакомить с технологией изготовления гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Инициировать художественное экспериментирование с различными материалами (бытовыми и природными) для создания оригинальных бус. Закреплять умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Для елочки: листы бумаги разного размера и разных оттенков зеленого цвета. Для гирлянды: заготовка из рабочей тетради (вставка) или семь бумажных полос, повторяющих цвета радуги, размером 15*80 мм. Для бус: цветные шнурки, лоскутки, ленточки, тесьма, фольга, бусины, декоративные пуговицы, природный материал, шарики из папье-маше, мелкие игрушки. Инструменты и оборудование: ножницы, дырокол, прищепки, клеевые кисти, клей, рабочая одежда.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.50.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

23	<p>Конструирование из соленого теста и фольги по условию «Новогодние игрушки».</p> <p>Учить детей моделировать елочные игрушки из соленого теста и фольги по условию: в основе игрушек должны быть три базовые формы – шар, конус, цилиндр(каждый ребенок лепит по три разные игрушки, материал на выбор).Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления (налепы, отпечатки, коллаж). Развивать чувство формы, тактильное восприятие, координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать интерес к созданию праздничного убранства. Содействовать появлению чувства радости.</p>	<p>Соленое тесто, фольга конфетная или для пищевых продуктов (в рулоне или листах), тесьма для петелек, мелкий природный или бросовый материал для декора, шнуры или тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см, гуашевые краски, кисти, мишура, конфетти, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.52.</p>
24	<p>Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка (поздравительная открытка)».</p> <p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддержать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность, творческую.</p>	<p>Бумажные квадраты зеленого цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.) – на выбор детям; клей ножницы, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, банки с водой, фломастеры , салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток, изготовленных промышленным; способом, 3-4 открытки с елочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с фотографией новогодней елки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр. 72.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

25	<p>Художественное экспериментирование с формой (тестопластика) «Новогоднее угощение для игрушек».</p> <p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p>	<p>Соленое или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.54.</p>
26	<p>Лепка из пластилина, сдобного или соленого теста «Бублики, баранки».</p> <p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок - длинные и широкие, для бубликов - короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание маком, манкой, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.</p>	<p>Материал для лепки - пластилин, соленое или сдобное тесто; стеки; манка, мак 4 карандаши; пластиковая вилка или зубочистка; две веревочки у воспитателя; клеенки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.56.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

27	<p>Аппликация, конструирование, коллажирование «Бублики, баранки, сушки»</p> <p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или веревочки - «нанизывать» на связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>У каждого ребенка: 5-7 готовых форм – бумажных колец желтого цвета, контрастных по размеру; ниточка или тонкая веревочка, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя: связка бубликов и баранок, 2-3 варианта аппликативных композиций «Бублики-баранки» или незавершенная композиция для коллективной работы.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.58.</p>
28	<p>Рисование-экспериментирование «Бублики, баранки, сушки».</p> <p>Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольцо (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».</p>	<p>У детей: листы бумаги на выбор - светло-голубого, светло-зеленого, розового цвета (для фона), гуашевые краски желтого цвета, кисти разного размера, фломастеры, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса. У воспитателя два квадратных листа бумаги разного размера с нарисованными кольцами - баранка и бублик.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.60.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

29	<p>Лепка из сдобного или соленого теста «Калачи из печи».</p> <p>Сравнить традиционные хлебобулочные изделия - калачи, баранки, бублики, сушки.</p> <p>Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки и высечки. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранить или привносить семейные традиции, отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники).</p>	<p>Для показа детям: калач, бублик, баранка, сушка; мобиль - силуэт грача для обыгрывания потешки. Готовое тесто или компоненты для его замешивания (это зависит от условий проведения занятия и замысла педагога); доски разделочные или чистые клеенки; скалки детские или пластиковые бутылки с водой; выемки или блюда (картонные круги) для придания калачам специфической формы (или стеки); противни; подносы; детские фартуки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.62.</p>
30	<p>Лепка сюжетная «Снежная баба-франтиха».</p> <p>Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.</p> <p>Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.</p> <p>Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами.</p> <p>Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.</p>	<p>Материал по выбору педагога: пластилин белого, голубого, сиреневого цвета; белая глина или неокрашенное соленое тесто; стеки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеенки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.</p> <p>Схематическое изображение снеговика для обучения планирования работы: графический рисунок или аппликация из геометрических форм.</p> <p>Основа для общей композиции - овальная или более сложная форма, вырезанная из белого или светло-голубого картона.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.76.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

31	<p>Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица».</p> <p>Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодейтельности.</p>	<p>Пластилин, стеки, пуговицы желтого или оранжевого цвета для глаз совы, бисер черного или синего цвета для глаз синицы, картон голубого и черного (темно-синего) цвета для фона, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.100.</p>
32	<p>Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробьишки на кормушке).</p> <p>Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков).</p> <p>Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты) .</p> <p>Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p>	<p>Пластилин коричневого и серого цвета, стеки, семечки для клювиков, бусины или бисер для глаз, спички (зубочистки, трубочки для коктейля)для ножек, салфетки бумажные и матерчатые; «кормушки» ,как основа для коллективных композиций,2-3 крышки от картонных коробок (разного размера, с низкими бортиками, например, из-под обуви или кондитерских изделий) с веревочками или тесьмой для подвески.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.88.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

33	<p>Моделирование предметов в технике «папье-маше» «Чашки, плоски, поварешки».</p> <p>Познакомить детей с техникой «папье-маше». Продолжать учить создавать функциональные игрушки и предметы интерьера. Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность, усидчивость. Формировать опыт сотрудничества: понимать общий замысел, распределять объем работы, договариваться о последовательности действий, стремиться к качественному результату. Воспитывать интерес к обустройству игрового и бытового пространства.</p>	<p>Посуда и кухонное оборудование простой формы (тарелка, миска, подносы, разделочные доски); мягкая рыхлая бумага (старые газеты, тетради), пластиковые ванночки или контейнеры (коробки) для клейстера; кисти клеевые с широким ворсом, баночки с водой, вазелин или жирный крем, клейстер из муки или крахмала, различные художественные материалы и инструменты для оформления посуды, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки большого размера или старые газеты (для защиты столов во время работы), рабочая одежда.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.70.</p>
34	<p>Каркасное конструирование в технике «папье-маше» «Воздушный шар для игрушек».</p> <p>Вызвать интерес к изображению воздушного шара для игрушек как летающего объекта. Продолжать знакомить со способом создания функциональных образов в технике «папье-маше». Показать вариант коллективного моделирования реального предмета на основе готовой формы (воздушного шарика). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества: умение договариваться и действовать в соответствии с общим планом. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук (синхронизация работы правой и левой руки). Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.</p>	<p>Воздушные шары округлой формы - 4-5 (по количеству подгрупп); мягкая бумага (лучше газетная или использованная писчая), клейстер мучной, вазелин или любой жирный крем для смазывания воздушного шара перед нанесением первого слоя, тарелка или ванночка, вода, кисти-флейцы, салфетки матерчатые, фартуки или старые футболки (рабочая одежда), клеенки или газеты для застилания столов во время работы. Картинка с изображением воздушного шара.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.72.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

35	<p>Конструирование из воздушных шаров в смешанной технике «Мобиль «Сороконожка».</p> <p>Вызвать у детей интерес к созданию оригинальной инсталляции для интерьера детского сада. Инициировать разработку технологии создания сороконожки из воздушных шаров (папье-маше), длинных шнурков и разной обуви. Учить видеть предмет в трехмерном пространстве. Закрепить умение завязывать шнурки узелками. Показать способ завязывания одинарного и двойного бантика. Формировать опыт сотрудничества. Развивать чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, творческое и ответственное отношение к делу.</p>	<p>Для коллективной работы: воздушные шары, заранее обклеенные бумагой в технике «папье-маше» и окрашенные гуашевыми красками (по желанию детей); большой выбор шнурков, веревочек, тесьмы, ленточек для изображения ножек; носки и обувь (силуэты и реальные вещи). Для показа детям: схема завязывания узелков и бантиков в рабочей тетради и технологической карте.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.74.</p>
36	<p>Художественное экспериментирование «Наши сороконожки»</p> <p>Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму - изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Соленое тесто (или глина, пластилин); мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага); мелкие бусины и пуговицы, фасоль, горох, семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля; клеенки; салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.76.</p>

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
---	--------------------------------	--------------------------	-------------------------

37	<p>Лепка из сдобного или соленого теста «Бабушкины пряники» (подарок папам).</p> <p>Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетеры, витуши). Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, лепить пряники из валиков и жгутов. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять или привносить семейные традиции, отвечающие национальным (домашняя кухня, праздники).</p>	<p>Для показа детям - лепные пряники, изготовленные по старинной технологии. Готовое тесто (на усмотрение педагога - пряничное или соленое) или же компоненты для его замешивания; изюм и гвоздика для оформления изделий; доски разделочные или чистые клеенки; противни; подносы или декоративные тарелки для выставки; детские фартуки.,</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.78.</p>
38	<p>Лепка предметная «Веселый вертолет» (Папин день).</p> <p>Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.</p>	<p>Пластилин, стеки, спички (зубочистки, кусочки трубочек для коктейля), пуговицы, салфетки, клеенки. Вентилятор для демонстрации особенностей движения вертолета (имитация вращения пропеллера). Поздравительные открытки к 23 февраля.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.96.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

39	<p>Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты».</p> <p>Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности.</p>	<p>Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеящие карандаши, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, дырокол, готовые бумажные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25-30 полосок разного цвета; • 25-30 удлинённых прямоугольников разного цвета; • Конфетти для иллюминаторов; • Листы бумаги голубого и синего цвета для фона. 	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.98.</p>
40	<p>Дизайн-деятельность в технике «тестопластика» «Кулоны и медальоны»</p> <p>Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям (кулоны и медальоны). Содействовать дальнейшему освоению способом лепки из соленого теста. Показать конструктивные особенности изделий - подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.</p>	<p>Для показа детям: различные кулоны и медальоны, технологические карты – кулон «Сердечко» и медальон «Ангел». Для работы: соленое тесто, декоративная тесьма, стеки, зубочистки, краски гуашь, кисти, рабочая одежда.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.82.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

41	<p>Дизайн-деятельность в технике «узелковый батик» «Заморские узоры».</p> <p>Познакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий (платков, салфеток, одежды для кукол ,театрального занавеса, лоскутного одеяла).Закрепить умение свободно и быстро завязывать шнурок(нитку, ленту).Развивать восприятие цвета. Воспитывать художественный вкус, желание создавать своими руками красоту и уют.</p>	<p>Для показа детям: изделия, оформленные узелковым батиком, цветовая модель «Радуга» и таблица гармоничных цветосочетаний; для работы: тканевые салфетки или мужские носовые платки, прочные нитки или шнурки, цветная тушь или жидкие акварельные краски, кисти или губки, печатки, клеенка, рабочая одежда (фартуки, свободные футболки).</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.88.</p>
42	<p>Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше».</p> <p>Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции «Сосульки на крыше дома».</p> <p>Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>	<p>Листы бумаги (формат машинописного листа) желтого, оранжевого, терракотового цвета для изображения стен дома, прямоугольники красного, синего, зеленого цвета для изображения крыши, прямоугольники белого и светло-голубого цвета для вырезывания сосулек, ножницы, клей, клеевые кисточки, карандаши или фломастеры, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.116.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

43	<p>Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»</p> <p>Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы-пеленашкой, пояснить значение нового слова (кукла в пеленках, спеленутая) и показать обобщенный смысл. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.</p>	<p>Пластилин, пустые спичечные коробки или другие мелкие упаковки, стеки, пуговицы, бусины, бисер, крупа (для оформления личиков).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.80.</p>
44	<p>Конструирование из ткани традиционным способом «Тряпичная кукла «Пеленашка»</p> <p>Научить мастерить тряпичную куклу - пеленашку бесшовным способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Для показа детям: тряпичные куклы, в том числе кукла-пеленашка; технологическая карта «Кукла-пеленашка» в наглядно-методическом пособии; для каждого ребенка: прямоугольные лоскуты для скрутки туловища куклы, по два лоскута цветной ткани для платка и пеленки, прочные нитки для фиксации скрутки, тесьма или узкие ленточки для обвязывания пеленашки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.92.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

45	<p>Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»</p> <p>Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнить ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>	<p>Листы бумаги желтого, светло-зеленого, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детей (для составления общего альбома рисунков «Воробьи в луже»); бумажные квадраты синего или ярко-голубого цвета для изображения луж (размер от 10*10см или 12*12 см), бумажные квадраты серо-коричневого цвета для вырезания туловища воробьев (размер от 5*5 см до 7*7 см), цветная и фактурная бумага; клей, ножницы, клеевая кисточка, цветные карандаши, краски гуашевые, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт. Основа для будущего альбома «Воробьи в луже»</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.118.</p>
46	<p>Лепка коллективная из пластилина или глины «Чайный сервиз для игрушек».</p> <p>Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налпы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Глина или пластилин (на выбор педагога), стеки, колпачки от фломастеров или авторучек, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя поворотный диск для показа способов лепки. Таблица с вариантами декора.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.108.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

47	<p>Лепка функциональных изделий каркасным способом «Вазы, салфетницы и конфетницы»</p> <p>Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера (вазы, салфетницы, конфетницы, карандашницы, шкатулки). Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, выбор инструментов, технический способ и последовательность действий. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать желание привносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.</p>	<p>Пустотелые бытовые формы разной формы и величины (банки, упаковки), соленое тесто, стеки, трубочки для коктейля, зубочистки, красивые бусины, пуговицы, бисер, узкая тесьма, шнурки для декоративного оформления изделий, салфетки бумажные и матерчатые, рабочая одежда.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.92.</p>
48	<p>Тестопластика по народным мотивам «Жаворонки-веснянки»</p> <p>Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок в разнообразии видов (на выбор). Продолжать учить работать с тестом: замешивать, раскатывать в шар или жгут и оформлять птичку традиционным способом по выбору: узлом из жгута или надрезанием лепешки с последующим скручиванием. Предложить для освоения разные приемы декоративного оформления: насечки (оперение), вытягивание (клюв), налепы (глаза). Развивать интерес к истории и традициям народной культуры. Воспитывать желание привносить и /или сохранять семейные традиции, отвечающие национальным обычаям (народные ритуалы и фольклорные праздники).</p>	<p>Для показа детям - лепные жаворонки-веснянки, изготовленные по старинной технологии. Готовое тесто (рецепт на усмотрение педагога) или компоненты для его замешивания; стеки или ножи столовые; изюм и гвоздика для оформления изделий; сироп или разведенный мед и кисточки или перышки для смазки изделий; доски разделочные или чистые клеенки; противни; подносы или декоративные тарелки для выставки; детские фартуки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.84.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

49	<p>Декоративная лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки «Свинка Ненила и утка Кумушка» (1 занятие)</p> <p>Продолжать знакомить с народной глиняной игрушкой. Учить лепить пустотелую дымковскую игрушку способом «с лепешки» и расписывать традиционными элементами по народным мотивам. Дать общее представление о том, что для изготовления дымковских игрушек нужны: глина, гончарный круг, палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи. Обратит внимание на образную выразительность предметов народного декоративно-прикладного искусства. Обогащать зрительные впечатления, содействовать становлению эстетических чувств.</p>	<p>Для показа детям: дымковские игрушки (свинка, утка и другие), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, технологическая карта «Свинка Ненила и утка Кумушка». Для работы: глина, гуашевые краски белые и цветные, кисти, «золото» (ромбики фольги), стеки, влажные салфетки. Для организации выставки: силуэты лужи и озера, вырезанные из цветной или тонированной бумаги большого размера.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.102.</p>
50	<p>Декоративная лепка и роспись по мотивам дымковской игрушки «Свинка Ненила и утка Кумушка» (2 занятие)</p> <p>Продолжать знакомить с народной глиняной игрушкой. Учить лепить пустотелую дымковскую игрушку способом «с лепешки» и расписывать традиционными элементами по народным мотивам. Дать общее представление о том, что для изготовления дымковских игрушек нужны: глина, гончарный круг, палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи. Обратит внимание на образную выразительность предметов народного декоративно-прикладного искусства. Обогащать зрительные впечатления, содействовать становлению эстетических чувств.</p>	<p>Для показа детям: дымковские игрушки (свинка, утка и другие), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, технологическая карта «Свинка Ненила и утка Кумушка». Для работы: глина, гуашевые краски белые и цветные, кисти, «золото» (ромбики фольги), стеки, влажные салфетки. Для организации выставки: силуэты лужи и озера, вырезанные из цветной или тонированной бумаги большого размера.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.102.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

51	<p>Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы».</p> <p>Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник - нос ракеты, два маленьких-крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.</p>	<p>Листы бумаги темно-синего, фиолетового, черного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.126.</p>
52	<p>Декоративно - оформительская деятельность в технике «роспись» «Солнечные писанки»</p> <p>Познакомить детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца. Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему: создавать на объемном изделии орнамент, состоящий из двух одинаковых элементов. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали. Дать представление о солярных (солнечных) знаках, их вариантах и значении. Развивать восприятие, чувство ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Для показа детям: писанки - произведения декоративно-прикладного искусства; технологические карты «Солнышки-цветы» и «Море и солнце». Для работы: скорлупа яиц, укрепленная в технике «папье-маше» (2-3 слоя тонкой бумаги), краски гуашь, смешанные с клеем ПВА, тонкие кисти, держатели для яиц (соломинки, трубочки), салфетки матерчатые и бумажные, рабочая одежда.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.100.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

53	<p>Конструирование из ткани по народным мотивам «Пасхальный голубок»</p> <p>Научить мастерить птичку из цветной ткани способом перемычной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали, набивка, плотное завязывание нити или шнура. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение, координацию в системе «глаз-рука». Формировать умение самостоятельно создавать игровое и интерьерное пространство. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	<p>Для показа детям: две-три тряпичные птички, различные по величине, пропорциям, цветовому решению;</p> <p>технологическая карта «Птичка счастья» в наглядно-методическом пособии для средней группы;</p> <p>Для каждого ребенка: квадратные лоскуты или цветные платки разного размера (на выбор), набивка (вата, поролон, пряжа, стружка, мягкая солома, трава и т.д.), прочные нитки или шнуры для обмотки и завязывания.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.100.</p>
54	<p>Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые облака»</p> <p>Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение, внимание и наблюдательность. Координировать интерес к познанию природы, чувство юмора.</p>	<p>Листы бумаги синего или ярко-голубого цвета для фона, листы машинописной бумаги белого цвета для изображения облаков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.</p> <p>Репродукции картин И.Айвазовского, Ф.Васильева, И.Шишкина.</p> <p>Фотографии, художественные открытки, календари, журнальные иллюстрации с изображением облаков.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.120.</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

55	<p>Рельефная лепка по народным мотивам «Старинные изразцы»</p> <p>Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Вызвать интерес к изображению животных. Показать варианты декора. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.</p>	<p>Облицовочные керамические плитки или картонные квадраты размером от 10*10 см до 15*15 см (одного размера для объединения в одну композицию); глина (или соленое тесто, пластилин), стеки; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с зооморфными элементами декора, изразцы-оригиналы или изображения; книжные иллюстрации с изображением печки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Стр.102.</p>
56	<p>Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция) «Наш аквариум»</p> <p>Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прищипить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение</p>	<p>Пластилин разных цветов или соленое тесто (окрашенное); трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, колпачки фломастеров и авторучек, стеки; керамические плитки или картон квадратной (прямоугольной, овальной) формы.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Стр.132.</p>

	<p>оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах деятельности (рисование, аппликация, конструирование из бумаги и природного материала).</p>		
--	---	--	--

Календарно - тематический план "Умелые ручки"

(старшая группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	<p>«Разноцветные волчки» – художественное экспериментирование. Диагностическое задание.</p> <p>Учить делать плоскую и объемную игрушки на основе круга и конуса, закреплять навыки вырезания круга по контуру, развивать интерес к оформлению, создать условия для экспериментирования с различными материалами и формами.</p>	Картон, пластилин, береста, клей, кисточки, ножницы, зубочистки	И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.18
2	<p>«Игрушка - погремушка» Художественное конструирование из различных материалов.</p> <p>Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.</p>	Пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, палочки, ленты, клей, скотч, самоклеющаяся бумага для украшения.	И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.16
3	<p>«Осенние листья» (краски осени) Рисование с натуры. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску и «печатать» ими на бумаге. Поддерживать творческие проявления</p>	Белые листы бумаги, акварельные краски, осенние листья, палитры, кисточки, салфетки, вода	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 50

4	<p>«Листья танцуют и превращаются в деревья» Лепка декоративная рельефная Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа. Развивать чувство формы и композиции</p>	<p>Цветной картон, стеки, салфетки, доски.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.46</p>
5	<p>«Цветные ладошки» (осень). Аппликация силуэтная с элементами рисования</p> <p>Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображения по сложному контуру (ладошка). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, простые карандаши ,цветной картон, кисточка, салфетка</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 24</p>
6	<p>«Паучок». Художественное экспериментирование с фольгой.</p> <p>Познакомить со свойствами фольги. Научить скручивать из полосок колбаски, вызвать интерес к созданию поделки, развивать аккуратность, терпение. Дать представление о профессии кузнеца.</p>	<p>Фольга, иголка с ниткой для взрослого</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.40</p>
7	<p>« Золотые берёзы» Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования</p> <p>Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного ствола с ветками. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей , кисточки, белая и чёрная гуашь ,цветные карандаши.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 68</p>
8	<p>« Лебедь». Лепка с элементами конструирования из природного материала.</p>	<p>Пластилин белый, красный, черный, кленовые крылатки, фольга, коробка из под конфет, мох..</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.28</p>

	<p>Учить создавать выразительный образ лебедя из пластилина и природного материала. Развивать чувство формы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить составлять коллективную композицию.</p>	<p>Черный или красный картон, засушенные листья и лепестки, клей, кисточки, салфетки.</p>	
9	<p>Сюжеты – «Коллаж из осенних листьев».</p> <p>Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным материалом.</p>	<p>Цветной картон, засушенные листочки, ножницы, клей, кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.27</p>
10	<p>«Цветочек из природного материала» (Мы на луг ходили...) Художественное экспериментирование и моделирование.</p> <p>Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа. Развивать фантазию</p>	<p>Разный природный материал, проволока, пластилин, салфетки, трубочки для коктейля .</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 200</p>
11	<p>«Лесные зверюшки» Инсталляция с природным материалом.</p> <p>Вызвать интерес к изготовлению рукотворных поделок из природного материала. Развивать способность видеть форму и предвосхищать результат своих действий. Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p>	<p>Шишки, пластилин, досточки для лепки</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Экопластика в детском саду. Стр.61</p>
12	<p>«Цветные зонтики»</p> <p>Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым приёмом - раздвижение.</p>	<p>Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.54</p>

13	<p>«Солнышко, покажись» Лепка рельефная декоративная.</p> <p>Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение рельефной лепки. Показать варианты изображения лучиков. Развивать чувство ритма и композиции.</p>	<p>Картонные квадратики 15X15, пластилин, стеки, пуговицы, бусины.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.148</p>
14	<p>1.Мозаика «Осенние картинки» Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток.</p> <p>Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить делать коллаж из битой скорлупы Развивать художественный вкус.</p>	<p>Битая яичная скорлупа (естественного цвета и окрашенная), цветной картон, клей ПВА, простые карандаши ,кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.67</p>
15	<p>2. Мозаика «Осенние картинки» Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток.</p> <p>Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить делать коллаж из битой скорлупы. Развивать художественный вкус</p>	<p>Битая яичная скорлупа (естественного цвета и окрашенная), цветной картон, клей ПВА, простые карандаши ,кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.67</p>
16	<p>«Весёлые портреты» аппликация из бумаги</p> <p>Учить составлять портрет из составных частей (овал - лицо, полоски или комки мятой бумаги- причёска). Познакомить с новым способом вырезания овала. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Цветной картон и бумага, фломастеры, ножницы, клей , белая бумага, кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.18</p>
17	<p>«Веселые портреты» (декоративно – оформительская деятельность в технике "коллаж").</p> <p>Познакомить с техникой "коллаж", т.е. наклеивание на бумагу другого материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.</p>	<p>Альбомные листы, засушенные листья, береста, клей, ножницы, кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.26</p>
18	<p>Аппликация из листочков и лепестков. Подносы из Жостова – коллаж из осенних листьев</p>	<p>Черный или красный картон, засушенные листья и лепестки, клей,</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском</p>

	<p>Познакомить с искусством декоративной росписи по металлу, учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы, развивать чувство композиции</p>	<p>кисточки, салфетки</p>	<p>саду. Стр.28</p>
19	<p>« ПERNатые, мохнатые, колючие» Лепка-экспериментирование с художественными материалами.</p> <p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Совершенствовать технику скульптурной лепки.</p>	<p>Пластилин, предметы для экспериментирования (семечки, зубочистки, колпачки фломастеров, стеки)</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 70</p>
20	<p>Декупаж на новогоднюю тему.</p> <p>Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж». Закрепить навыки работы с двух и трехслойной салфеткой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких.</p>	<p>Одноразовые тарелки, салфетки с зимней тематикой, дождинки, ножницы, клей, кисточки, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.36</p>
21	<p>«Еловые веточки» Рисование с натуры.</p> <p>Учить рисовать с натуры еловую ветку. Показать необходимость соблюдения общих условий. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору)</p>	<p>Листы бумаги белого цвета, фломастеры</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.100</p>
22	<p>« Снегири и яблочки» Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги.</p> <p>Показать возможность лепки из ваты. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.</p>	<p>Комочки ваты, бумажные салфетки, бумажные прямоугольники чёрного цвета, клей, ножницы кисточки, красная гуашь, бусинки, пуговички Трубочки для коктейля, зубочистки .</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.98</p>
23	<p>« Звонкие колокольчики» Тестопластика. Учить детей создавать полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную</p>	<p>Солёное тесто, ленточки 10X15 ,предметы для декора колокольчика</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.104</p>

	<p>технику. Показать разные приемы оформления лепных фигурок. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.</p>		
24	<p>« Фигурные подсвечники» Тестопластика.</p> <p>Учить детей создавать поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику. Показать разные приемы оформления лепных фигурок. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.</p>	<p>Солёное тесто, ленточки 10X15 ,предметы для декора</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 104</p>
25	<p>«Ёлочки-красавицы» Панорамные новогодние открытки.</p> <p>Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток.</p>	<p>Цветной картон и бумага, ножницы, клей, вата, фломастеры, салфетки, кисточки,</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 102</p>
26	<p>1. Мозаика « Зимние картинки» Коллаж из яичной скорлупы и манной крупы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с мозаикой, научить создавать коллаж из битой скорлупы и манной крупы; рисовать эскиз ,покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать и оформлять рамку. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Битая яичная скорлупа (естественного цвета и окрашенная), цветной картон, клей ПВА, простые карандаши, кисточки, салфетки, манная крупа</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.67</p>
27	<p>2.Мозаика « Зимние картинки» Коллаж из яичной скорлупы и манной крупы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с мозаикой, научить создавать коллаж из битой скорлупы и крупы; рисовать эскиз, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать и оформлять рамку. Развивать</p>	<p>Битая яичная скорлупа (естественного цвета и окрашенная), цветной картон, клей ПВА, простые карандаши, кисточки, салфетки, манная крупа.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.67</p>

	художественный вкус.		
28	<p>«Доски не простые - веселые, расписные» Декоративно - оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи.</p> <p>Продолжить знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>	Образцы городецкой росписи, картонные силуэты досок, пластилин, салфетки	И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Старшая группа Стр.36
29	<p>1.«Водоноски – франтихи». Тестопластика. Лепка дымковской игрушки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой и способами её лепки. Закреплять полученные навыки и умения, развивать творчество и интерес к народному творчеству.</p>	Иллюстрации дымковской игрушки, солёное тесто, досочки, салфетки.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.164
30	<p>2. Водоноски – франтихи». Декоративное рисование по объёмной форме.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи. Закреплять полученные навыки и умения, развивать творчество и интерес к народному творчеству</p>	Готовые фигурки игрушек, гуашь, кисточки, вода, салфетки	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.165
31	<p>« Волшебные снежинки» Декоративное рисование.</p> <p>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.</p>	Бумажные квадраты одного размера, но разного цвета, белая гуашь , вода , кисточки, салфетки.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр .94

32	<p>« Заснеженный дом» Аппликация с элементами рисования.</p> <p>Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Цветная и белая мягкая бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей, кисточки, цветные карандаши ,фломастеры , салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.112</p>
33	<p>« Снеговики в шапочках и шарфиках» Аппликация с элементами рисования.</p> <p>Продолжать вызывать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая пропорциональное соотношение его частей. Осваивать способ вырезания круга из квадрата ,сложенного пополам и закругления парных углов. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Развивать глазомер ,чувство формы и пропорции.</p>	<p>Квадраты и прямоугольники разного размера (пастельных тонов),цветная бумага ,фантики, ножницы, клей. кисточки, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр . 90</p>
34	<p>« Белая берёза под моим окном» Рисование с элементами аппликации.</p> <p>Вызывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны. Стройного ствола с гибкими ветками (рисование). Развивать чувство цвета.</p>	<p>Листы бумаги синего ,розового, голубого, бирюзового, сиреневого цвета, гуашь, кисточки; клей , синтепон ,вата, манная крупа.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.92</p>
35	<p>«Кукла Бессонница» Текстильная скульптура.</p> <p>Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную куклу Бессонницу бесшовным способом. Воспитывать чувство красоты, художественный вкус, интерес к обыгрыванию куклы.</p>	<p>Лоскутки разного цвета, крепкие нитки, набивка, ножницы</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.59</p>

36	<p>« Ходит Дрёма возле дома» Лепка.</p> <p>Продолжать учить детей создавать лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления вылепленной фигурки (бусины, ленты пуговицы). Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p>	<p>Пластилин. Стеки, картонные формы – круглые, овальные .квадратные, материал для декорирования.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 130</p>
37	<p>« Длинные ножки и язычки» Тестоластика.</p> <p>Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из солёного теста. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p>	<p>Образцы поделок, солёное тесто , зубочистки, ленточки, материал для декора. стеки</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.54</p>
38	<p>« Папин портрет» рисование по фотографии.</p> <p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)</p>	<p>Белая и тонированная бумага пастельных цветов, гуашь, кисточки , вода , салфетки, фотографии.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.136</p>
39	<p>« Милой мамочки портрет» Рисование по представлению или фотографии.</p> <p>Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств выразительности. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p>	<p>Палитры, гуашь, акварельные краски. Щётки, тампоны, ватные палочки, салфетки , кисточки, альбомные листы бумаги.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 142</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

40	<p>«Брошки с застёжкой» Тестопластика.</p> <p>Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из солёного теста. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику.</p>	<p>Образцы поделок, солёное тесто, зубочистки, ленточки, материал для декора. Стеки, булавки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр. 54</p>
41	<p>« Нежные подснежники» Аппликация с элементами рисования.</p> <p>Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, передавая характерные особенности внешнего вида. Формировать композиционные умения.</p>	<p>Тонированные листы бумаги пастельных тонов, цветная и белая бумага, ножницы . салфетки, клей.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 170</p>
42	<p>Коллаж с кружевом и бусинками на диске. Декоративно – оформительская деятельность.</p> <p>Расширить опыт детского творчества в технике "коллаж". Познакомить с разными способами складывания кружевных лент. Продолжать учить мастерить подарки своими руками. Развивать творческое воображение художественно-эстетический вкус.</p>	<p>Кружева, ткань, картон, диск, бисер, пайетки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.58</p>
43	<p>Подвеска «Солнышко» пряжа.</p> <p>Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Научить делать петельку из пряжи, доводить начатое дело до конца, воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих людях.</p>	<p>Картонный круг, пряжа красная и желтая, ножницы.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.66</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

44	<p>Весенний веночек – конструирование цветов и плетение веночков.</p> <p>Развивать творчество, изобретательность, эстетический вкус. Показать способы крепления деталей, дополнять композиции блесками, бисером и другими материалами.</p>	<p>Гофрированная бумага, тесьма, ленты, лоскутки ткани, проволока, фольга, бисер</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр.75</p>
45	<p>Весенние сувениры – мартенички. Декоративно - оформительская деятельность.</p> <p>Познакомить с традиционной технологией изготовления помпонов-шариков. Продолжить учить аккуратному наматыванию ниток, закрепить умение завязывать узелки. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.</p>	<p>Шерстяные нитки белого и красного цвета, картонные формы, ножницы.</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр. 56</p>
46	<p>« На арене цирка» Лепка.</p> <p>Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра ,согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных. Соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>	<p>Пластилин, стеки, досочки для лепки, материал для декора, салфетки, иллюстрации цирковых животных.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 118</p>
47	<p>« Весёлый клоун» Рисование с элементами аппликации.</p> <p>Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения во внешнем виде и передаче мимики. Закрепить навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Подбирать контрастное цветосочетание.</p>	<p>Листы бумаги разного тона, краски, кисточки; предметные картинки, ножницы, клей, салфетки, иллюстрации клоунов.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 120</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

48	<p>« Весенний ковёр» Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства (ковроделие) Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук.</p>	<p>Цветные квадраты картона. Пластилин. Досочки для лепки, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.166</p>
49	<p>« Весенний луг» Лека рельефная, декоративная.</p> <p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Цветные квадраты картона. Пластилин. Досочки для лепки, салфетки, материал для декора.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.46</p>
50	<p>Аппликация. « Звезды и кометы».</p> <p>Предложить создать космос на диске. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение.</p>	<p>Пластилин, диски, фантики, гофрированная бумага, фольга, ножницы, клей, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Программа «Цветные ладошки». Стр. 105 (тетрадь)</p>
51	<p>1. Писанки « Солнечный луч».</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой папье-маше, искусством декоративной росписи на поверхности овоида (яйца) Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. Воспитывать интерес к народному творчеству</p>	<p>Цельная скорлупа яиц, усиленная папье-маше, краски, кисточки, салфетки, держатели для яиц</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 62</p>
52	<p>2. Писанки « Солнечный луч».</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой папье-маше, искусством декоративной росписи на поверхности овоида(яйца) Развивать художественное восприятие, чувство гармонии и ритма. Воспитывать интерес к народному творчеству</p>	<p>Цельная скорлупа яиц, усиленная папье-маше, краски, кисточки, салфетки, держатели для яиц</p>	<p>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Стр. 67</p>
№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература

53	<p>« Нарядные бабочки» Аппликация силуэтная симметричная.</p> <p>Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов , прямоугольников, сложенных пополам и украшать их по своему желанию различными средствами декора. Развивать чувство формы и ритма.</p>	<p>Цветная бумага , готовые цветные квадраты и прямоугольники разного размера, ножницы, клей, кисточки, материал для декора, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.204</p>
54	<p>«Кубанские напевы» Конструирование из природного и бросового материала.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной культурой, вызывать интерес к изготовлению поделки своими руками. Развивать усидчивость, воображение, мелкую моторику.</p>	<p>Засушенные формы кубышек, пластилин, семена кукурузы, гороха, подсолнечника ,тыквы, гречка и т.д.</p>	<p>И.А.Лыкова «Аранжировка»</p>
55	<p>«Кубанские напевы» Конструирование из природного и бросового материала</p> <p>Продолжать знакомить детей с народной культурой, вызывать интерес к изготовлению поделки своими руками. Развивать усидчивость, воображение, мелкую моторику.</p>	<p>Засушенные формы кубышек, пластилин, семена кукурузы, гороха, подсолнечника ,тыквы, гречка и т.д.</p>	<p>И.А.Лыкова «Аранжировка»</p>
56	<p>«Солнечный цвет» Рисование экспериментирование.</p> <p>Вызывать интерес детей к экспериментальному освоению цвета. Расширять цветовую палитру - показать способы получения « солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность</p>	<p>Палитры, гуашь, акварельные краски. Щётки, тампоны, ватные палочки, салфетки, кисточки, альбомные листы бумаги.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 154</p>

Календарно - тематический план "Умелые ручки"

(подготовительная к школе группа)

№	Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
1	<p>Рисование предметное (педагогическая диагностика) «Картинки на песке» Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).</p>	<p>Для рисования на бумаге - листы бумаги жёлтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для «песчаных» картинок - мелкие ящики (коробки из-под конфет) с чистым песком или сухой манкой (два-четыре по возможности), листы бумаги белого цвета (1/4 машинописного листа), простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, газеты или клеёнка для застилания столов с ящиками во время работы с песком.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 20</p>
2	<p>Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика). «Бабочки-красавицы» Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер).</p>	<p>Для рельефной лепки - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А4), пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока. Для аппликации - цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.22</p>

3	<p>Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето».</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.</p> <p>Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.</p> <p>Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.</p> <p>Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха)</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластики. У воспитателя основа для будущего альбома «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно, в разных местах).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр. 24</p>
4	<p>Дизайн игр и игрушек. «Бумажные кораблики».</p> <p>Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе «глаз-рука», восприятие, воображение.</p>	<p>Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши, схемы в рабочих тетрадях (художественных альбомах) или ксерокопии.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр. 42</p>
5	<p>Аппликация декоративная (коллективная композиция) «Наша клумба».</p> <p>Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы</p>	<p>Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. Для фона - «клумбы» в форме круга, квадрата, треугольника, овала, прямоугольника, шестигранника.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.28</p>

6	<p>Лепка по замыслу. «Грибное лукошко».</p> <p>Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Пластилин, стеки, зубочистки, салфетки бумажные или матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображениями грибов, разные варианты корзинок, лукошко, кузовок.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.44</p>
7	<p>Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели»</p> <p>Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>	<p>Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.36</p>
8	<p>Дизайн сувениров и подарков. «Закладки-ламинашки из осенних листьев».</p> <p>Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранять ее хрупкую красоту.</p>	<p>Полоски плотной бумаги или картона (разного цвета на выбор детям), просушенные осенние листья, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 52</p>
9	<p>Сюжетная коллективная аппликация. «Качели-карусели (детская площадка)».</p> <p>Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения:</p>	<p>Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.34</p>

	<p>составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.</p>	<p>для работы.</p>	
10	<p>Рисование в технике «монотипия». «Деревья смотрят в озеро». Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки) Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>	<p>Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки, ватные тампоны, тряпочки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.60</p>
11	<p>Лепка рельефная коллективная. «Азбука в картинках». Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой). Развивать интерес к освоению грамоты</p>	<p>Пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв или общая основа для коллективной рельефной композиции «Азбука в картинках». Карточки азбуки или буквы из кассы букв и слогов для выбора детьми.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.38</p>

12	<p>Книжный дизайн. «Живые закладки».</p> <p>Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом-бегунком. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Полоски картона двух размеров (для закладки и бегунка), фломастеры, ножницы, клей.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр. 52</p>
13	<p>Аппликация декоративная «Ажурная закладка для букваря».</p> <p>Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации - солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия - вода, зигзаг - молния, ромб - поле, треугольник - стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета).</p>	<p>Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые и бумажные. Схема с элементами прорезного декора (см. рисунок). Вариативные образцы закладок с прорезным декором, подготовленные воспитателем для демонстрации детям на занятии.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.40</p>
14	<p>Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома). ««Мы едем, едем, едем в далёкие края...»».</p> <p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Мы едем, едем, едем...»; краски, цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик. У воспитателя обложка и основа для будущего альбома «Страна, где мы живём».</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.78</p>
15	<p>Лепка сюжетная (коллективная композиция). «Туристы в горах»</p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с</p>	<p>У детей: пластилин, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. У воспитателя: поворотный диск, два цилиндра (валика) разного размера для показа способа лепки, стека; комплект</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.80</p>

	<p>одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки). Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики (свободно передавать в лепке движение человека). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	<p>карточек со схематичным изображением человека в разных позах (руки подняты вверх, опущены, на поясе, одна на поясе, другая вверху, туловище наклонено влево или вправо, ноги вместе, расставлены слегка или широко...).</p>	
16	<p>Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования. «Пугало огородное» Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.</p>	<p>Пластилин, стеки, трубочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки матерчатые и бумажные, клеёнки, поворотный диск для демонстрации способа лепки. Пугало, подготовленное воспитателем для показа детям и пояснения способа работы.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.92</p>
17	<p>Лепка животных с натуры из пластилина или глины. «Наш уголок природы». Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приёмы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).</p>	<p>Пластилин или глина, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок; поворотные диски для демонстрации натуры. Обитатели уголка природы для лепки с натуры: черепаха, волнистые попугайчики, канарейка, хомячок, морская свинка, лягушка, тритон или игрушки (их изображающие).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.26</p>

18	<p>Аппликация ленточная (коллективная композиция). «Там - сосны высокие».</p> <p>Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.</p>	<p>Полоски и прямоугольники зелёной и коричневой бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами (прорисовки коры). Композиция «Горы высокие».</p> <p>Силуэты деревьев для рассматривания.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.82</p>
19	<p>Рисование цветными карандашами с элементами аппликации. ««По горам, по долам...»»</p> <p>Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму.</p>	<p>Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки.</p> <p>Воспитатель заранее готовит варианты композиционных основ (фонов) для показа детям на занятии.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.84</p>
20	<p>Художественное конструирование. «Новогодние игрушки».</p> <p>Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов (цельной яичной скорлупы). Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.</p>	<p>Цельная яичная скорлупа (содержимое аккуратно выдувается взрослым), укрепленная 2-3 слоями кусочков(или полосок) мягкой бумаги в технике папье-маше; краски гуашевые, смешанные с клеем ПВА, кисти, клей, тесьма, ленточки, цветная бумага, подвески</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 22</p>

21	<p>Аппликация декоративная с элементами дизайна. «Шляпы, короны и кокошники». Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров</p>	<p>Головные уборы, изготовленные детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию (мерка - на себя). Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.100</p>
22	<p>Лепка из солёного теста. «Ёлкины игрушки шишки, мишки и хлопушки» Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.</p>	<p>Солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.104</p>
23	<p>Декоративно-оформительская деятельность. «Новогодние игрушки» Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон - см. схему); предложить украсить их по своему желанию (наклеить цветочные снежинки, вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей</p>	<p>Цветная бумага, картон, условные мерки (геометрические формы), вырезанные из картона, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма для изготовления петелек, клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.108</p>

	чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.		
24	<p>Аппликация декоративная с элементами конструирования. «Ажурные снежинки»</p> <p>Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).</p>	<p>Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда;</p> <p>дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.106</p>
25	<p>Аппликация по замыслу. «Избушка на курьих ножках»</p> <p>Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве..</p>	<p>Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки (для обрывной аппликации), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков.</p> <p>Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность. Плакат «Бабушкина азбука. На сказочных тропинках», «Еловый лес. Лесная полянка». Комплект технологических карт по аппликации «Сказочные домики». Комплект технологических карт по аппликации «Сказочные существа»</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.112</p>

26	<p>Рисование сюжетное по замыслу. «Баба-Яга и леший (лесная небылица)»</p> <p>Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев(например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом).</p> <p>Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p>	<p>Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-жёлтого цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой. Детские аппликации «Избушка на курьих ножках», выполненные на занятии №47 (по аппликации).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.114</p>
27	<p>Лепка сюжетная по мотивам народных сказок. «Бабушкины сказки»</p> <p>Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</p>	<p>Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, втулки (картонные трубочки) из-под кухонных полотенец или туалетной бумаги, кусочки фольги, фантики, картон или небольшие коробки (из-под кондитерских изделий) для подставок, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.110</p>

28	<p>Театральный дизайн. Папье-маше. «Посудная лавка» (1 занятие.) Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новыми способами изготовления игрушек и функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность, усидчивость. Воспитывать интерес к созданию игрового и обустройству бытового пространства.</p>	<p>Мягкая рыхлая бумага (старые газеты, тетради), пластиковые ванночки или контейнеры для клейстера и воды; кисти клеевые с широким ворсом, вазелин или жирный крем, клейстер из муки или крахмала, формы (болванки) для обклеивания (посуда, старые игрушки, воздушные шары), проволока для каркаса, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки большого размера или старые газеты (для защиты столов во время работы), рабочая одежда.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 40</p>
29	<p>Рисование по мотивам «гжели». Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства) Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.132</p>
30	<p>Аппликация «Тридцать три богатыря» (коллективная композиция). Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простые карандаши для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «Море вздуется бурливо...», варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.130</p>

31	<p>Лепка сюжетная (коллективная композиция). «У лукоморья дуб зелёный...». Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.</p>	<p>Пластилин в брусках и смешанный по цвету (уже использованный ранее) для оформления дуба, стеки, большая пластиковая бутылка (ёмкостью 1-1,5 л.), трубочки для коктейля, зубочистки или спички, бисер, пуговицы, фольга, блёстки, фантики, флаконы маленького размера для лепки фигурок на форме.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.128</p>
32	<p>Театральный дизайн. Папье-маше. «Посудная лавка» (2 занятие). Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новыми способами изготовления игрушек и функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность, усидчивость. Воспитывать интерес к созданию игрового и обустройству бытового пространства.</p>	<p>Мягкая рыхлая бумага (старые газеты, тетради), пластиковые ванночки или контейнеры для клейстера и воды; кисти клеевые с широким ворсом, вазелин или жирный крем, клейстер из муки или крахмала, формы (болванки) для обклеивания (посуда ,старые игрушки ,воздушные шары), проволока для каркаса, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 40</p>
33	<p>Рисование по замыслу с элементами аппликации. ««Дремлет лес под сказку сна»». Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p>	<p>Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, чёрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.102</p>

34	<p>Аппликация и рисование. «Домик с трубой и фокусник-дым». Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избышки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность.</p>	<p>Цветная и белая бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки или клеящие карандаши, краски гуашевые, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.124</p>
35	<p>Лепка предметная из пластин. «Карандашница в подарок папе». Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки - из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p>	<p>Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.146</p>
36	<p>Художественное конструирование. «Бумажные самолетки». Вызвать интерес к конструированию самолетиков из бумаги. Учить конструировать модель по чертежу (схеме), точно и последовательно выполняя все операции. Создавать условия для свободного выбора моделей и творческого оформления их по замыслу.</p>	<p>Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши, схемы в рабочих тетрадях или ксерокопии.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 45</p>
37	<p>Аппликация сюжетная из бумаги и ткани. «Как мой папа спал, когда был маленьким». Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы</p>	<p>Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы - овалы и прямоугольники: «кроватки», «постельки», «колыбельки». См. рисунок</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.148</p>

	оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций.		
38	<p>Рисование с элементами аппликации.</p> <p>«Белый медведь и северное сияние».</p> <p>Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная (обязательно белого, голубого и серебристого цвета), (салфетки или писчая); куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.144</p>
39	<p>Лепка рельефная декоративная (изразцы).</p> <p>«Чудо-цветок».</p> <p>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>	<p>Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10,15x15,20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины для глаз; 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка (миниатюра на яйце) и пр.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.158</p>
40	<p>Кукольный дизайн.</p> <p>«Роспись на ткани (батик).</p> <p>Продолжать освоение техники «батик», показать возможность декоративного оформления готовых изделий для кукольного интерьера и гардероба. Расширить опыт переноса освоенных способов и элементов декора из одного художественного материала и вида деятельности (декоративное рисование на писанках) в другой</p>	<p>Кукольная одежда и вещи из кукольного домика (шторы, скатерти, салфетки, коврики, полотенца), краски, кисти, вода, клей ПВА или фломастеры.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду». Подготовительная к школе группа. Стр. 28</p>

	(роспись ткани, набойка). Воспитывать интерес к рукоделию.		
41	<p>Аппликация декоративная (прорезной декор). «Салфетка под конфетницу или вазу».</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации, красиво сочетающиеся цвета).</p>	<p>Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги); бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления узорчатых «салфеток»</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.154</p>
42	<p>Рисование с натуры. «Букет цветов»</p> <p>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта.</p> <p>Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Для рассматривания - 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования - листы бумаги белого, голубого, светло-жёлтого, светло-абрикосового, розового, светло-зелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.162</p>
43	<p>Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо-букет»</p> <p>Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венки).</p> <p>Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) - сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на</p>	<p>Керамические плитки или картонные квадратики размером 10x10,15x15,20x20; пластилин, стеки, красивые пуговицы и бусины (для глаз); 2-3 произведения декоративно-прикладного искусства с цветочными элементами декора, например, семёновская матрёшка, городецкая разделочная</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.164</p>

	<p>части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>доска, гжельская посуда, хохломская ложка, вологодское кружево, писанка (миниатюра на яйце) и пр.</p>	
44	<p>Художественное конструирование. «Фантазии из «гармошки»».</p> <p>Расширить опыт художественного конструирования различных изделий (веер, птица, бабочка, юбка, крона дерева, цветок и др.) на основе обобщенного способа формобразования (гармошка).</p> <p>Показать, что одна и та же конструкция (деталь, форма) может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья бабочки, крылья и хвост птицы). Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа, переносить художественный опыт в разные смысловые контексты.</p> <p>Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление.</p>	<p>Бумага белая и цветная, фактурная (старые цветные журналы), ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, нитки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр. 56</p>
45	<p>Аппликация (пейзаж). «Весна идёт!» (весенние картины в рамочках)</p> <p>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу.</p> <p>Развивать воображение, чувство ритма и композиции</p>	<p>Для рисования: листы белой бумаги разного размера (удлиненные прямоугольники или полосы); кисточки разного размера. Для аппликации: цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.166</p>

46	<p>Рисование по мотивам литературного произведения. «Золотой петушок»</p> <p>Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>Листы бумаги большого формата белые и тонированные (на выбор детям), краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.168</p>
47	<p>Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке). «Лягушонка в коробчонке».</p> <p>Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.</p>	<p>Пластилин, спичечные коробки (по количеству детей), стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.122</p>
48	<p>Беседа о декоративно-прикладном искусстве. «Чудо-писанки»</p> <p>Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства, специфике композиции и орнаментального строя. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Писанки или их изображения, таблица «Писанки: композиционные схемы», плакат «Писанки», альбом для детского художественного творчества «Писанки» (автор И.А. Лыкова).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.170</p>
49	<p>Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца). «Чудо-писанки»</p> <p>Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Формы для декоративной росписи (куриные или утиные яйца), держатели (трубочки для коктейля), кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки. Кроме того, можно использовать готовые овоидные (яйцевидные) формы деревянные и керамические.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.172</p>

50	<p>Лепка, аппликация или рисование (по выбору). «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».</p> <p>Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.</p> <p>Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами).</p> <p>Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.</p>	<p>Для лепки - пластилин разных цветов; провода для каркасов; стеки; коробочки киндер-сюрпризов; баночки с крышками; трубочки для коктейля.</p> <p>Для аппликации - цветная, чёрная или тёмно-фиолетовая бумага, фольга, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Для рисования - листы бумаги большого формата, кисти, краски гуашевые, баночки с водой</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.188</p>
51	<p>Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги. «Звёзды и кометы».</p> <p>Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые).</p> <p>Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>	<p>Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, текстильные и декоративные бумажные ленты, серпантин; ножницы, клей, клеящие карандаши, простые карандаши; схема изготовления пятилучевой звезды; контурные схемы созвездий; листы бумаги чёрного или тёмно-фиолетового цвета.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.184</p>
52	<p>Лепка коллективная и аппликация (по выбору). «Наш космодром»</p> <p>Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия</p>	<p>Пластилин разных цветов, стеки, крышки, коробочки, трубочки, палочки, зубочистки, пружинки, мягкая проволока, цветная бумага; картон, ткань; фольга; пуговицы; нитки.</p> <p>Основа для коллективной композиции «Наш космодром» (крышка от большой коробки, лист картона, вырезанный в форме круга или овала и др. варианты).</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.190</p>

	для использования разных инструментов и материалов. Тема занятия и задачи развития	Материалы и оборудование	Используемые источники
53	<p>Художественное конструирование «Бумажный лужок».</p> <p>Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах (декламация стихотворения с «живыми картинками», настольный театр, режиссерская игра). Учить конструировать образы насекомых из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изготовления. Обратить внимание на гармоничную связь между способом движения насекомого и способом его конструирования. Продолжать знакомить с явлением симметрии. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства по законам дизайна.</p>	<p>Бумага белая и цветная, ножницы, дырокол, степлер, клей, краски, фломастеры, кисти, скрепки, прочные нитки, основа для сюжетной композиции-коробка или ткань зеленого цвета, вазон.</p>	<p>И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр. 54</p>
54	<p>Лепка сюжетная (коллективная композиция).</p> <p>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».</p> <p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшения лепестков и оформления мелких деталей насекомых - глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки (для устойчивых и гибких стебельков)..</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр.200</p>

55	<p>Аппликация из шерстяных ниток. «Пушистые картины» (ниточка за ниточкой).</p> <p>Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p>	<p>Шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластик; корзинка с клубками ниток, вязальные спицы, крючок, варежки, шапочка, шарфик и др. вязаные вещи.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.160</p>
56	<p>Рисование с натуры. «Друг детства».</p> <p>Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.</p>	<p>Бумага белая и тонированная разного размера, простые карандаши (уголь), пастель, гуашевые краски, кисти, цветные карандаши, банки с водой, палитры, салфетки, деревянная или пластиковая рамка без задника для показа вариантов композиции (размеры рамки подбираются по размеру игрушки), 3-5 разных игрушек.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Стр.202</p>