

«Игровые приёмы обучения грамоте детей дошкольного возраста с ОВЗ»



Автор: учитель – логопед

Грабина Г.В.

МБДОУ д/с -о/в № 25

Цели:

Формирование звуковой культуры речи и фонематических процессов посредством использования упражнений и игровой деятельности.

Систематизация, уточнение и применение полученных навыков по звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи через игры в индивидуальной и совместной деятельности

Закреплять понятия: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие посредством игровой деятельности.

Обучение детей работать со схемой слова, предложения.

Научить определять место звука в словах, развивать навыки звукового анализа и синтеза слогов, слов.

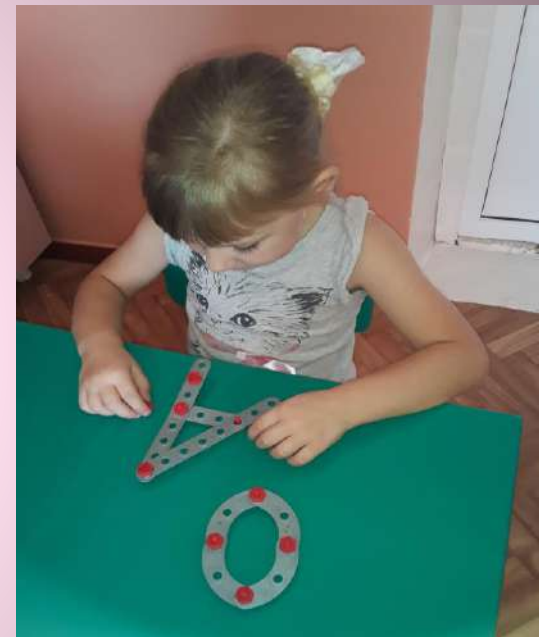
Формировать умения произносить и читать слоги и слова различной слоговой структуры.

Развивать память, внимание, зрительное восприятие, формировать четкий зрительный образ буквы, профилактика дисграфии.

Актуальность темы

Обучение грамоте – одна из основных и серьёзных задач в дошкольном учреждении, так как практическое ознакомление со звуковой стороной слова – это необходимая предпосылка для овладения чтением, а в последствии и письмом.

Игровая ситуация на занятии



Учим буквы и звуки

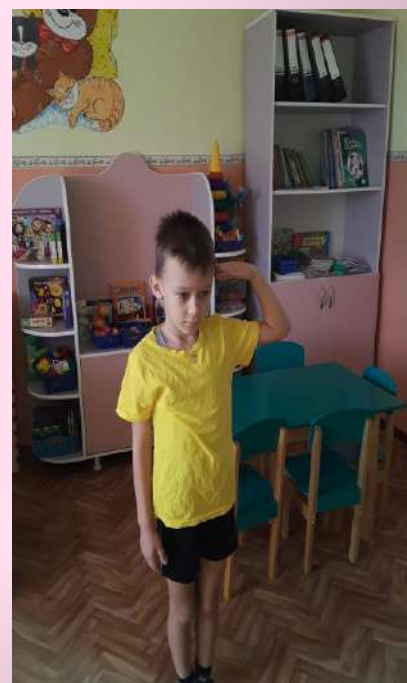


Запоминаем звуки - гласные и согласные

ГЛАСНЫЙ ЗВУК
ДЕВОЧКА

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК
МАЛЬЧИК

ТВЁРДЫЙ И МЯГКИЙ
СОГЛАСНЫЙ ЗВУК



Звуковой вагончик

Нахождения звука в начале слова



Нахождения звука в
середине слова



Нахождения звука в конце слова



ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА



Играя составляем слоги.



СЛОГОВАЯ ДОРОЖКА



Составляем из слогов слова



ОДИН СЛОГ



ДВА СЛОГА



ТРИ СЛОГА



Игры на развитие слогового анализа синтеза слов

1



2



3



4



Знакомство с понятиями «слово», «предложение»

Учимся составлять предложение из двух и более слов.





Спасибо за внимание!

